

Pause fra virkeligheden

Temaudstilling om fantasi,
magi og eventyr på
Frederikshavn Kunstmuseum

Af **Grethe Hagensen**

grethe.hagensen@youmail.dk

Det er dejligt, at Frederikshavn Kunstmuseum starter det nye år op med en særdeles seværdig og spændende udstilling. En udstilling fuld af humor, befolket med sæere væsener og universer, som går rent ind og appellerer til vores fantasi og det indre legebarn.

Men på den anden side... har de fire vidt forskellige kunstnere, alle med tilknytning til Ålborg Kunstpavillon, kaldt deres udstilling. Claus Brusen, Peter Vilhelm Nielsen, Bruno Jakobsen og Ole Flyv har inviteret Helle Rask Crawford med som gæst, og det er en rigtig god ide.

Helle Rask Crawford, som er billedhugger med mange udstillinger bag sig, bidrager nemlig med fine, sanselige bronzeskulpturer. Man fornemmer kunstnerens glæde ved at bearbejde ler og bronze. Figurerne, som både kan være naturalistiske og direkte pågående, er også fabulerende med humoristiske elementer. De er skønne, stoflige og udtryksfulde.

Bruno Jakobsen, Tegner Bruno, er en alsidig kunstner med baggrund i den grafiske kommunikation. Hvad enten det er tegneserier,

streetart, design og dekoration af busser og lastvogne eller layout til plakater og brochurer er han manden, der leverer en kreativ, humoristisk løsning på projektet. Hans billeder på denne udstilling er finurlige og fulde af humor med gennemgående figurer som "Frøkerne Engblom" og "Professor Adelart Antoni". Man skal turde at give sig fuldt og helt hen, siger kunstneren, så opstår der de utroligste konstruktioner, og vi kan flyve hvorhen, vi vil.

Claus Brusen, tidligere nordjyde men nu bosiddende i Birkerød og stifter af forlaget Fantasmus, tager os med til Nactalius, en eventyrverden befolket med et mylder af sæere figurer og underlige væsener, som Claus Brusen kender ud og ind. I mange år har han malet alfer, mariehøns, frøer, ugler, jordbær og klokkeblomster med mange detaljer i sirlige lag og fortryllende farver, som ferniseres og indrammes i håndlavede rammer. Fantastisk realisme er det stadigvæk.

Peter Vilhelm Nielsen er en fin og udtryksfuld akvarelmaler, som også bruger ud klip og gamle postkort i sine billeder. Han er fascineret af computerens muligheder, og det fremgår tydeligt af den serie havørne, han viser, hvor vingerne er behandlet digitalt.



Claus Brusen: "The Battle of Strawberry Lane". 30 x 60 cm. Olie. 2011.

Den skælske Ole Flyv, tegner og grafiker, kan lide at provokere med en række portrætter af karikerede figurer. De fint udførte tegninger med kul og blyant er meget udtryksfulde, og vi kender dem alle sammen, altså ikke personligt, men karaktererne. Vi har alle en historie, og den er Ole Flyv en mester til at indfange.

**Frederikshavn
Kunstmuseum**

Parallelvej 14, Frederikshavn
Frem til den 1. marts